

CIUDAD RODRIGO



Rosa María García Cano conversa con la consejera de Cultura, Alicia García, en la presentación de la pasada edición de la Feria de Teatro.

VICENTE

La XV Feria de Teatro se inaugura hoy con un homenaje a Rosa María García

Representantes de las instituciones y gentes de la farándula se dan cita en el Teatro Nuevo

J.T.M. / E.A.S.
CIUDAD RODRIGO

La decimoquinta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León comienza hoy en Ciudad Rodrigo, con el homenaje a la que fuera su directora artística desde su instauración, Rosa María García Cano, fallecida el pasado mes de mayo. Será el acto de apertura oficial para una jornada que llevará a es-

cena la primera de las 31 representaciones programadas y que contará con otros interesantes atractivos, como la inauguración de la exposición fotográfica *15 x 15* o el inicio de las conferencias y mesas redondas que forman parte de las segundas jornadas de formación 'Fernando Urdiales'.

El Teatro Nuevo Fernando Arrabal acogerá hoy a las siete de la tarde el homenaje a Rosa María García Cano, un emotivo encuentro que servirá como apertura oficial de la Feria y que será presidido por la consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, el alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias, y el director de la Feria de Teatro, Manuel

Jesús González.

El acto reunirá también a músicos, creadores, directores y actores de algunas de las compañías más destacadas de la escena regional, como Spasmo Teatro, Máquina Teatral Teloncillo, Rayuela Producciones Teatrales, Teatro La Sonrisa, Teatro Corsario, La Chana, María Salgado, Azar Teatro, Gonzalo Granados, Hojarasca Danza y Mayalde. También estarán presentes Francisco Daniel Delgado, Daniel Blanco, Milene Ivanova o Alberto Hernández, así como otros músicos y actores vinculados afectivamente a García Cano.

Todos ellos darán vida a un espectáculo que combina teatro,

poesía, danza, clown, títeres y música.

Está prevista también la presencia en la apertura de la Feria de Américo Rodríguez, director del Teatro Municipal de Guarda; José Antonio Agúndez, director general de Cultura de la Junta de Extremadura; Javier Galán, subdelegado del Gobierno en Salamanca; Fernando Díaz Torre, en representación de la Delegación Territorial de Cultura; Adolfo Domínguez Perrino, jefe del Servicio Territorial de Cultura; Manuel Tostado, diputado provincial de Cultura; o Manuela Rosellón, directora provincial de Educación, entre otros asistentes. ■

ACTIVIDADES

■ JORNADAS DE FORMACIÓN

Las actividades programadas en la jornada inaugural de la Feria se inician con la primera sesión de las Jornadas de Formación 'Fernando Urdiales', un ciclo de conferencias y mesas redondas organizado por el Servicio de Promoción Cultural de la Dirección General de Cultura de la Junta de Castilla y León. Las jornadas se desarrollarán en el Palacio de los Águila y tendrán como hilo conductor la gestión de los públicos y las iniciativas vinculadas con la formación de espectadores en el ámbito de las artes escénicas. Hoy, las ponencias llevarán por título *Las escuelas de espectadores: modelos, experiencia y transferibilidad* (a cargo de Manuel Jesús González, responsable de la Asociación Cívica); *A comunicação das artes performativas* (por Marisa Miranda, directora del Teatro Viriato de Viseu); *Públicos e comunidade - o exemplo da d'Orfeu* (por Luis Fernández, de la asociación cultural D'Orfeu); y *Claves para conseguir mayor audiencia, ejemplos prácticos* (a cargo de José Miguel López Ruiz, director del programa de Radio 3 'Discópolis4'). La jornada ser clausurará a las cinco de la tarde con la intervención de José Ramón Alonso Peña, director general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León.

■ PRIMERA CITA TEATRAL

A las 23,30 horas, tendrá como escenario Los Sitios. La compañía Iria Producciones subirá a escena su última producción, *Animales*, un divertido monólogo escrito y representado en múltiples ocasiones por el cómico inglés Ricky Gervais.

EXPOSICIÓN EN LOS ÁGUILA

José Vicente muestra en una retrospectiva su visión de las ediciones anteriores

El patio noble del Palacio de los Águila acogerá desde hoy y hasta el 26 de agosto una exposición de las mejores fotografías que ha seleccionado José Vicente, fotógrafo oficial de Feria de Teatro, en colaboración con el equipo de gestión de la Feria.

La exposición la integran 15 fotografías de gran formato de cada una de las ferias, y otros 15 paneles con 15 fotografías de cada edición; convirtiéndose en verdaderas estampas de este evento económico y cultural.

José María Vicente (Ciudad Rodrigo, 24 de septiembre de 1977), pese a su juventud, cuenta ya con una larga trayectoria en el mun-



José Vicente durante el desarrollo de la última Feria de Teatro.

VICENTE

do de la fotografía, marcada, sin duda, por sus vínculos familiares, su padre, y la empresa Foto Vicente. Esta base fue complementada con su formación académica en Salamanca, estudiando fotografía, lo que le ha permitido asumir los conocimientos precisos para su actual labor profesional y para ello, también, cuenta con un estudio fotográfico establecido en Ciudad Rodrigo.

José María Vicente publica sus fotos habitualmente en distintos medios de comunicación (*El Adelanto*, *EL Mundo*, *ABC*, *La Razón* o *El País*) y varias agencias de noticias se nutren de sus imágenes. Ha participado en distintas

exposiciones de fotografías en varios puntos del Estado y ha obtenido numerosos premios de fotografía.

Ha documentado la Feria de Teatro de Castilla y León desde su comienzo, corriendo en paralelo su desarrollo y crecimiento profesional al devenir de la Feria de Teatro, aportando siempre un particular punto de vista artístico a sus fotografías, más allá del mero tratamiento de reportaje, aportando una percepción especial y creatividad a cada imagen.

Sin duda, un trabajo inestimable que José Vicente ejerce como notario visual de la Feria de Teatro de Castilla y León.